COD. 5140



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™



91

Cr$3.600,00

JUSKO 85

O TESOURO DE TRANICOS
CONCLUSÃO

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO



Capa: Jusko

A ERA HIBORIANA DE CONAN

MAR DO OESTE

MAR DO OESTE

MAR DO SUL

MAR VILAYET

HIRCÂNIA

KHITAI

VENDHYA

STYGIA

KUSH

ZINGARA

ARGOS

AQUILÔNIA

NEMÊDIA

BRITÚNIA

CORÍNTIA

KOTH

SHEM

TURAN

IRANISTÃO

VANAHEIM

ASGARD

HIPERBÓREA

CIMÉRIA

DURANTE UM CERTO PERÍODO DE SUAS VIDAS, CONAN, O BÁRBARO, E BÊLIT, A RAINHA DA COSTA NEGRA, DEVASTARAM IMPETUOSAMENTE ESSAS REGIÕES SEMPRE À PROCURA DE RIQUEZAS, PODER E... PAIXÃO.

UM VENTO SOPRA DA STYGIA

CONCLUINDO NOSSA ADAPTAÇÃO DA HISTÓRIA *"O TESOURO DE TRANICOS"*
DE ROBERT E. HOWARD E L. SPRAGUE DE CAMP.

SERTÕES PICTOS... VASTOS, ESCUROS E QUASE IMPENETRÁVEIS EM SEU ESPLENDOR VERDEJANTE E PRIMITIVO.

DEIXANDO A PRAIA ENSOLARADA A APENAS 30 METROS, O GRUPO DE CORSÁRIOS AVANÇA... **CONAN**, O CIMÉRIO... O BUCANEIRO ZÍNGARO **ZARONO NEGRO**... O PIRATA BARACHO **STROMBANNI**... E CERCA DE 30 HOMENS, VINDOS IGUALMENTE DAS TRIPULAÇÕES SANGUINÁRIAS DOS ÚLTIMOS DOIS CAPITÃES.

E APESAR DE SEGUIREM UMA VELHA TRILHA DE CAÇADORES PICTOS EM DIREÇÃO AO LESTE, A PRAIA JÁ NÃO É MAIS VISÍVEL...

ROTEIRO: ROY [illegible] ARTE: JOHN BUSCEMA & KLAUS JANSON [illegible] ISON GASPARIM

ME/SSC 1-40 | 1980 | ESC 91/1

EMBORA NADA TENHA SIDO DITO DESDE QUE DEIXARAM O GROSSO DA TROPA NA COSTA, A IMINENTE TRAIÇÃO ENTRE OS TRÊS LÍDERES PAIRA COMO UMA MORTALHA SANGRENTA SOBRE OS MARUJOS.

ZARONO E STROMBANNI NÃO PRECISAM DISCUTIR O ASSUNTO PARA SABER QUE, QUANDO ENCONTRAREM O TESOURO DE TRANICOS, A UTILIDADE DE CONAN COMO GUIA TERÁ TERMINADO.

ENTÃO, O ARGOSEANO E O ZÍNGARO SE TORNARÃO ALIADOS... APENAS ENQUANTO SE LIVRAM DE SEU INIMIGO COMUM.

FOGO DO INFERNO!

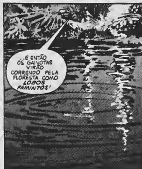
O QUE HOUVE, CIMÉRIO?

POR QUE VOCÊ PAROU?

VOCÊS ESTÃO CEGOS?




NÃO SEJA *IDIOTA*, STROMBANNI!
AS PEGADAS QUE VI AO REDOR DA ÁRVORE ERAM DA TRIBO DO CORVO.
NÃO SEI A QUE DISTÂNCIA DAQUI FICA A TRIBO DA GAIVOTA.
...MAS SE AS DUAS ESTIVEREM EM PAZ, UMA IRÁ AVISAR A OUTRA...

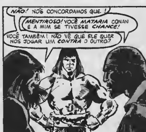

...E ENTÃO OS GAIVOTAS VIRÃO CORRENDO PELA FLORESTA COMO *LOBOS FAMINTOS*!


ESSE É O *PIOR* INSULTO PARA UM PICTO... MATAR UM HOMEM *SEM* PINTURA DE GUERRA E PENDURAR SUA CABEÇA PARA OS ABUTRES.
COISAS MUITO *ESTRANHAS* ESTÃO ACONTECENDO NESTA COSTA.
BEM, VAMOS INDO.


ATRÁS DELES, OS SEDENTOS CORSÁRIOS SEGURAM OS CABOS DE SUAS ESPADAS; COMO HOMENS DO MAR, SENTEM-SE POUCO À VONTADE ANTE A MISTERIOSA PAREDE DE ÁRVORES E CIPÓS QUE OS ENVOLVE.


CONAN ESTÁ INQUIETO POR *OUTRA* RAZÃO.
ALGUÉM PASSOU POR AQUI RECENTEMENTE... MENOS DE *UMA* HORA ATRÁS.
O QUÊ? EU E ZARONO NÃO VIMOS...


VOCÊS FICAM *CEGOS* NA MATA, COMO TODO HOMEM *CIVILIZADO*!
ERA ALGUÉM DE *BOTAS*... MAS NÃO HAVIA MARCAS DE BOTAS PERTO DA CABEÇA DO PICTO.
ALGUM DE VOCÊS MANDOU UM HOMEM À FRENTE POR ALGUMA RAZÃO?


NÃO! NÓS CONCORDAMOS QUE...!
MENTIROSO! VOCÊ *MATARIA* CONAN E A MIM SE TIVESSE *CHANCE!*
VOCÊ TAMBÉM! NÃO VÊ QUE ELE QUER NOS JOGAR UM *CONTRA* O OUTRO?

CONAN NÃO DIZ NADA, MAS ACELERA O PASSO, DEIXANDO A ROTA DO NORTE E DIRIGINDO-SE PARA SUDESTE.
ZARONO... VOCÊ ACHA QUE O BÁRBARO ESTÁ NOS LEVANDO A UMA CILADA?
A TARDE SE ESVAI, COMO O SUOR DOS HOMENS QUE, CALADOS, SE ESFORÇAM PARA SEGUI-LO
PODE SER.
DE QUALQUER FORMA, JAMAIS ACHAREMOS O CAMINHO DE VOLTA PARA O MAR SEM ELE.
ENTENDO O QUE QUER DIZER
ISSO PODE FORÇAR UMA MUDANÇA NOS PLANOS!
À MEDIDA QUE AVANÇAM, AS SUSPEITAS CRESCEM, ATINGINDO AS RAIAS DO PÂNICO. DE REPENTE...
ALTO!
O QUE É AGORA, CIMÉRIO?
SE FOR MAIS ALGUMA INTRIGA
USE SEUS OLHOS, ZARONO!
NÓS CHEGAMOS!
O TESOURO DE TRANICOS ESTÁ LÁ!







ENTÃO, JUNTO COM MEUS SOLDADOS, ZARONO E SEUS HOMENS MATARÃO OS BARACHOS NA PRAIA E PARTIREMOS NO *MÃO VERMELHA* COM TODA A PILHAGEM

MAS.. E QUANTO A MIM TIO?

VOCÊ SABE QUE A PROMETI A *ZARONO!*

SENÃO ELE JAMAIS NOS LEVARIA DE VOLTA À *CIVILIZAÇÃO*






O SENHOR NÃO A PERDEU NA PRAIA, TIO... FOI AQUI! NESTE SALÃO!
HEIN? O QUE VOCÊ..?


O SENHOR A ARRANCOU SEM QUERER ONTEM À NOITE. ENQUANTO ESPANCAVA TINA.
SIM! OS GUARDAS NÃO O VIRAM, MAS ELE ESTEVE NA PORTA DO SEU QUARTO!
EU O VI. ANDANDO PELO CORREDOR SUPERIOR!


EU A DERRUBEI.. AQUI?!
ENTÃO O HOMEM ESCURO, COMO TINA O CHAMOU, ESTEVE AQUI.. NA MINHA MANSÃO?!


E EU ACHEI QUE TRANCAS, BARRAS E GUARDAS ARMADOS O DETERIAM..
EU FUI UM TOLO!


NA MINHA PORTA!
NA MINHA PRÓPRIA PORTA!!
ME MATAR DURANTE O SONO TERIA SIDO FÁCIL DEMAIS
POR ISSO ELE DESTRUIU O NAVIO EM QUE EU IA FUGIR...


ENTÃO.. POR QUE ELE NÃO ACABOU COM TUDO ONTEM? A MENOS...
SIM! É ISSO! ELE ESTÁ BRINCANDO COMIGO.. COMO GATO E RATO!


...ATÉ MATOU AQUELE MALDITO PICTO E DEIXOU MEU COLAR NELE, PARA LEVANTAR OS SELVAGENS CONTRA MIM E ME TORTURAR MAIS!
QUEM É O HOMEM ESCURO?
UM DEMÔNIO..


...LIBERTADO POR MINHA COBIÇA... PARA ME ASSOMBRAR POR TODA A ETERNIDADE!
AFUNDANDO EM SUA CADEIRA, VALENSO PARECE ESTAR FALANDO MAIS PARA SI DO QUE PARA A SOBRINHA.


EM MINHA JUVENTUDE, TIVE UM INIMIGO NA CORTE DE KORDAVA...
...UM HOMEM PODEROSO QUE SE PÔS EM MEU CAMINHO.
EM MINHA SEDE DE RIQUEZA E PODER PROCUREI AJUDA NAS ARTES NEGRAS


"...UM FEITICEIRO CHAMADO THOTH-AMON DO ANEL, EXILADO DE SUA TERRA, A STYGIA!
"A MEU PEDIDO, ELE CONJUROU UM SER DE OUTRO PLANO PARA DESTRUIR MEU INIMIGO!"


"ME TORNEI RICO E PODEROSO, E NADA MAIS PODIA ME AFETAR."
"MAS ENTÃO TENTEI TRAPACEAR O MAGO NO PREÇO QUE UM MORTAL DEVE PAGAR POR USAR OS SERVIÇOS DO POVO DAS TREVAS."


"ASSIM, EU O DENUNCIEI AO MONARCA ZINGARO, O REI FERDRUGO..."
"...POIS THOTH-AMON HAVIA FUGIDO DA STYGIA NO REINADO DE MENTUPHERRA... E MORAVA EM KORDAVA MESMO APÓS MENTUPHERRA TER MORRIDO E CTESPHON IV ASCENDER AO TRONO DE MARFIM DE LUXUR."


"O FEITICEIRO FOI ENTÃO FORÇADO A VOLTAR À STYGIA... ÀS ESCONDIDAS."
"LÁ, COM AJUDA DOS DEMÔNIOS, ELE ACHOU PROTEÇÃO E CERCOU-SE DE RIQUEZAS E PODERES MÁGICOS ATÉ DOMINAR TODO O PAÍS."


"DOIS ANOS ATRÁS, CHEGARAM NOTÍCIAS DE QUE THOTH-AMON DESAPARECERA DE SEUS COSTUMEIROS PARADEIROS NA STYGIA."
"FUI ASSOLADO POR UM SÚBITO ARREPIO... E NÃO SABIA POR QUÊ."


"DEPOIS, UMA NOITE, VI O ROSTO DELE... NÃO UMA MANIFESTAÇÃO MATERIAL, MAS UMA FORMA ASTRAL... ME FITANDO DAS SOMBRAS DOS SALÕES DO MEU CASTELO!"
"ELE NÃO FALOU NADA... MAS EU SABIA O QUE ELE QUERIA... E O QUE PRETENDIA FAZER!"


"FERDRUGO AGORA ESTAVA MORTO, E ZINGARA DIVIDIDA EM FACÇÕES... E EU NÃO TINHA NENHUM REI PARA ME PROTEGER"
"ASSIM, SAÍ PELO MAR PARA COLOCAR A MAIOR DISTÂNCIA POSSÍVEL ENTRE THOTH-AMON E EU."


"THOTH-AMON TINHA SUAS LIMITAÇÕES: PARA ME SEGUIR PELO MAR, ELE PRECISARIA PERMANECER EM SEU CORPO HUMANO."
"MAS AGORA ELE ME ENCONTROU COM SEUS ESTRANHOS PODERES... E É ASTUCIOSO DEMAIS PARA SER PRESO OU MORTO COMO UM HOMEM COMUM."


"ELE PODE COMANDAR ESPÍRITOS DO AR... SERPENTES DAS PROFUNDEZAS... E DEMÔNIOS DA NOITE!"
"ELE PODE ERGUER TEMPESTADES PARA AFUNDAR NAVIOS E DERRUBAR CASTELOS!"
"EU ESPERAVA AFOGAR MINHA TRILHA NO AZUL DAS ONDAS DO MAR "


.MAS ELE CONSEGUIU ME ACHAR.. PARA COBRAR SUA MALDITA DÍVIDA'
FITANDO O TIO, LADY BELESA PROCURA EM SEU CORAÇÃO PIEDADE PARA ESTE HOMEM QUE A TRATA TÃO CRUELMENTE.
MAS NÃO ENCONTRA.


ENTÃO, OS OLHOS DE VALENSO SE ACENDEM...
MAS EU O ENGANAREI!
SE ELE NÃO ATACAR ESTA NOITE A AURORA ME ENCONTRARÁ A BORDO DE UM NAVIO...
...E TEREI OUTRA VEZ UM OCEANO ENTRE NOS!

DE VOLTA AO ROCHEDO, A ALGUMAS LÉGUAS DALI...

FOI POR ESTA TRILHA APAGADA QUE SEGUI ENQUANTO FUGIA DOS PICTOS DA ÁGUIA

ELA CHEGA NUMA CAVERNA ONDE ACHAREMOS *TRANICOS* E O *TESOURO* QUE ELE ROUBOU DE TOTHMEKRI

MATEM-ME *AGORA*.. E *JAMAIS* VOLTARÃO PARA O FORTE.

ESTAS MATAS NÃO SERÃO MUITO *SEGURAS* PARA VOCÊS QUANDO OS GAIVOTAS SOUBEREM DE SEU CAÇADOR!

TODOS MENOS STROMBANNI E ZARONO FICARÃO AQUI NÓS TRÊS TRAREMOS O TESOURO DA CAVERNA

SUBIR LÁ SÓ COM VOCÊ E ZARONO?

VOCÊ ACHA QUE SOU *LOUCO*?

QUERO PELO MENOS MEU CONTRAMESTRE COMIGO!

E O MEU CARRASCO VEM COMIGO!

POIS BEM, DESCONFIADOS! *SIGAM-ME!*

OS HOMENS O SEGUEM DE PERTO ENQUANTO CONAN SOBE PELA TRILHA...

...CHEGANDO ATÉ A FENDA QUE CONDUZ A RIQUEZAS INDIZÍVEIS.

ENTRAREMOS ALI!


ESTOU AVISANDO, CIMÉRIO... SE ISSO FOR UMA ARMADILHA...
POR QUE EU IRIA CRUZAR ESPADAS COM VOCÊS QUATRO?
VENHAM...!


MITRA! DEZENAS DE ARCAS... CONTENDO INÚMERAS RIQUEZAS, SEM DÚVIDA!
SIM. O SAQUE DOS MARES DO SUL!
MAS ISSO NÃO IMPORTA.


O VERDADEIRO TESOURO ESTÁ...
...ATRÁS DAQUELA PORTA!
PORÉM, CONAN FRANZE A TESTA AO PERCEBER QUE A PORTA ESTÁ ENTREABERTA
ELE SE LEMBRA DE TÊ-LA FECHADO


CONTUDO, ELE NÃO DIZ NADA AOS ANSIOSOS CAPITÃES PIRATAS
AFASTE-SE, BÁRBARO, E DEIXE-NOS VER!
SIM! NÓS QUEREMOS OLHOS DE ISHTAR!


A AMPLA CAVERNA É ILUMINADA POR UM ESTRANHO BRILHO AZUL, REFLETIDO NA NÉVOA QUE A PERMEIA
O SANGUINÁRIO TRANICOS ESTÁ LÁ COM SEUS HOMENS, TODOS COM TAÇAS INCRUSTRADAS NAS MÃOS...
...A CHAMA AZUL BRINCANDO A SEU REDOR...





SÃO JÓIAS FABULOSAS, CUJO VALOR É MAIOR QUE O DE TODAS AS JÓIAS DO MUNDO POSTAS JUNTAS...

..QUE DEIXA OS QUATRO PIRATAS BESTIFICADOS.











MAS, AO MESMO TEMPO, CONAN JOGA TODO SEU PESO CONTRA OS QUATRO HOMENS AMONTOADOS NO BATENTE...

MITRA!

MMFFF...!

...FAZENDO-OS CAMBALEAR, MAS NÃO PENETRAR TOTALMENTE NA CAVERNA, COMO ELE PLANEJAVA!

DIABO!

VENDO O CORPO DO ZÍNGARO MORTO E A CRIATURA SE MATERIALIZANDO, ELES SUSPEITARAM DE UMA ARMADILHA E JÁ RECUAVAM QUANDO CONAN ATACOU.

E, ANTES QUE ELE PUDESSE FECHAR A PORTA E DEIXAR SEUS INIMIGOS ENTREGUES AO HORROR SOBRENATURAL COMO ELE PRETENDIA...

...CONAN PRECISOU SE DEFENDER DO SÚBITO ATAQUE DO ACÓLITO DE ZARONO!

TRAIDOR IMUNDO!

RECLAME COM OS DEMÔNIOS DO INFERNO, CÃO!

O CONTRAMESTRE DE STROMBANNI TAMBEM SE RECUPERA, MAIS RÁPIDO QUE QUALQUER UM DOS CAPITÃES.

QUERIA FAZER ISTO DESDE QUE DESEMBARCAMOS CIMERIO!

E AGORA, FINALMENTE...


TEREI MINHA CHANCE!


ESPADA ENCONTRA SABRE, NUM CLANGOR DE METAL ENSURDECEDOR NA CAVERNA FECHADA
CONAN LUTA DESESPERADAMENTE POR UMA RAZÃO MUITO ESPECIAL:


OS DOIS CAPITÃES, FUGINDO SEM SABER DO QUE, DEIXAVAM A CÂMARA... SAINDO ASSIM DO ALCANCE DO DEMÔNIO...
QUE SE DISSOLVE OUTRA VEZ, NUMA NÉVOA AZUL...


...FAZENDO TRÊS OS HOMENS QUE ATACAM CONAN!
AQUI, HOMENS! A NÓS!
BUCANEIROS! SUBAM AQUI!


EMBORA CONAN SAIBA QUE PODE ENFRENTAR OS TRÊS HOMENS JUNTOS, ELE NÃO GOSTARIA DE LUTAR CONTRA AS DUAS TRIPULAÇÕES...
CÃES! ONDE ESTÃO VOCÊS??


MAS, EMBORA OS PIRATAS ABAIXO APONTEM E GRITEM, NINGUÉM OUSA SUBIR A TRILHA... POR TEMER UMA ESPADA NAS COSTAS.
ASSIM É A MAIORIA DOS HOMENS... SEM OS SEUS LÍDERES





MAS UM SIMPLES PULO PROVA QUE, EMBORA ELES SEJAM FORMIDÁVEIS CAPITÃES CORSÁRIOS...

...AMBOS TÊM EXECRÁVEIS SENSOS DE DIREÇÃO.

ATIRANDO-SE NO VAZIO, CONAN ATINGE UMA ROCHA QUE SE PROJETA, SUBINDO POR ELA E SE PONDO FORA DE QUALQUER LINHA DE TIRO.

ISSO É BRINCADEIRA DE CRIANÇA PARA O MAIOR ESCALADOR JÁ SAÍDO DA MONTANHOSA CIMÉRIA.



CÃO! VOCÊ PLANEJAVA NOS PRENDER E MATAR!

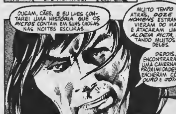
E O QUE VOCÊS ESPERAVAM?

VOCÊS DOIS PLANEJAVAM CORTAR O MEU PESCOÇO ASSIM QUE EU LHES MOSTRASSE O TESOURO!

SE NÃO FOSSE POR GALBRO, EU TERIA PEGO VOCÊS QUATRO. E DITO AOS SEUS HOMENS QUE FORAM VÍTIMAS DO MONSTRO!


E DEPOIS DE NOS MATAR, TERIA PEGO MEU BARCO E O TESOURO TAMBÉM!
SIM. E OS MELHORES DE CADA TRIPULAÇÃO!
HÁ ALGUNS MESES ANDO PENSANDO EM VOLTAR À PIRATARIA ESTA ERA UMA BOA OPORTUNIDADE!


E OS PASSOS QUE VI NA SELVA ANTES ERAM DE GALBRO.. EMBORA EU NÃO SAIBA COMO O TOLO DESCOBRIU A CAVERNA
E, SE NÃO FOSSE PELO CORPO DELE, VOCÊS TERIAM CAÍDO EM MINHA ARMADILHA!
E O QUE É AQUILO BÁRBARO ALGUMA NÉVOA VENENOSA?
NÃO! ELA ESTAVA SE JUNTANDO NUMA FORMA DEMONÍACA... EU VI!
O QUE FAREMOS AGORA?


OUÇAM, CÃES, E EU LHES CONTAREI UMA HISTÓRIA QUE OS PICTOS CONTAM EM SUAS CHOÇAS NAS NOITES ESCURAS
MUITO TEMPO ATRÁS, DOZE HOMENS ESTRANHOS VIERAM DO MAR.. E ATACARAM UMA ALDEIA PICTA, MATANDO MUITOS DOS DELES.
DEPOIS, ENCONTRARAM UMA CAVERNA NAS PROXIMIDADES E A ENCHERAM COM OURO E JÓIAS.


MAS UM XAMÃ DOS PICTOS ESCAPOU. E INVOCOU UM DEMÔNIO QUE ENTROU NA CAVERNA E ESTRANGULOU OS HOMENS ENQUANTO ELES BEBIAM
ENTÃO, PARA PROTEGER SEU POVO, O XAMÃ CONFINOU O MONSTRO NA CÂMARA INTERIOR.


É POR ISTO QUE TODOS OS CLÃS EVITAM ESTE LOCAL... E PORQUE NÃO ME SEGUIRAM ATÉ AQUI.
A MORTE GUARDA O TESOURO DE TRANICOS.. E VOCÊS JAMAIS O TERÃO!


VOCÊ DEVE TER UM PLANO PARA PEGÁ-LO, OU JAMAIS TERIA PEDIDO TRINTA HOMENS PARA CARREGÁ-LO!
VOCÊS AÍ... AS DUAS TRIPULAÇÕES! SUBAM!!
SIM! DEPRESSA, CÃES!
POR QUE ESTÁ RINDO, CIMÉRIO?
POR OUVIR HOMENS MORTOS FAZENDO PLANOS!
NÃO LHE DÊEM OUVIDOS! SUBAM!!

FINALMENTE, HESITANTES, OS PIRATAS COMEÇAM A SUBIR A TRILHA TORTUOSA...

ESTAMOS INDO, CAPITÃO, MAS COMO VAMOS SABER SE .

...S-SE.

PICTOS!

ESSA FLECHA VEIO DO OUTRO LADO!

ESTAMOS CERCADOS! ESTÃO ESCONDIDOS ATRÁS DE CADA ARBUSTO!

CUBRAM-SE, SEUS TOLOS! PARA TRÁS DAS ROCHAS!

ESPALHANDO-SE PELAS PEDRAS AOS PÉS DO ROCHEDO, OS PIRATAS ATRAPALHAM-SE NA BUSCA DE ABRIGO, POUCO ACOSTUMADOS A ESSE TIPO DE LUTA.

ALGUNS JAMAIS VOLTARÃO À LUTA, SEJA EM TERRA OU NO MAR.


ESTAMOS CERCADOS ZARONO!
CONAN DISSE QUE OS PICTOS TEMEM ESSE ROCHEDO... QUANDO A NOITE CAIR, OS HOMENS PODERÃO SUBIR ATÉ AQUI.
VAMOS NOS MANTER NO ROCHEDO. OS PICTOS NÃO NOS PEGARÃO


SIM! ELES NÃO SUBIRÃO O ROCHEDO PARA PEGÁ-LOS, É VERDADE!
VÃO APENAS MANTÊ-LOS AQUI ATÉ MORREREM DE FOME E DE SEDE!


ELE TEM RAZÃO! O QUE FAREMOS?
FAREMOS UMA TRÉGUA COM CONAN.. POR ENQUANTO!
SE ALGUÉM PODE NOS TIRAR DAQUI, É ELE.
MUITO BEM, CONAN! ESTAMOS PRONTOS PARA NEGOCIAR!
AFINAL, VOCÊ ESTÁ TÃO PRESO QUANTO NÓS!


POR QUE ACHAM ISSO?
NO ESCURO POSSO DESCER PELO OUTRO LADO DO ROCHEDO E SUMIR NA FLORESTA
MAS NÃO O FAREI TALVEZ PELO FATO DE NÓS CIMÉRIOS, ODIARMOS MUITO OS PICTOS!
AGORA OUÇAM BEM NÃO ACHO QUE HAJA PICTOS DO OUTRO LADO. JUNTEM SEUS HOMENS ENTRE AS ROCHAS.
DIREI QUE VOCÊS FORAM MORTOS... O QUE NÃO SERÁ MENTIRA!
QUANDO VIREM MEU SINAL, CORRAM PARA AS ÁRVORES DESTE LADO DA CLAREIRA!


ESPERE! E QUANTO AO TESOURO?
AO INFERNO COM O TESOURO!
TEREMOS SORTE SE SAIRMOS DAQUI COM NOSSAS CABEÇAS SOBRE OS OMBROS.


ENTÃO, QUANDO CONAN SOME DO OUTRO LADO DO ROCHEDO...
NÃO SERÁ MAIS UM TRUQUE?
NÃO CREIO, ZÍNGARO.


ESSES BÁRBAROS VIVEM POR SEUS PRÓPRIOS CÓDIGOS DE HONRA
ELE NOS AJUDARÁ CONTRA OS PICTOS, MESMO QUE PLANEJE NOS MATAR DEPOIS
SE NÃO O MATARMOS ANTES! EU...


NESTE MOMENTO, BEM À FRENTE DELES, O CONTRAMESTRE DE STROMBANNI CAI...
URKK


UM DOS PICTOS O PEGOU!
E LOGO NOS PEGARÃO TAMBÉM, A MENOS...
ESSE GRITO NA FLORESTA! O QUÊ?


AAIEEEEEEE




NO MOMENTO SEGUINTE, UMA CABEÇA HUMANA SURGE DE ENTRE AS ÁRVORES...
...SEU ROSTO, PINTADO, IMÓVEL NUM ROSNADO MORTAL!


O SINAL DE CONAN!
ATAQUEM, SEUS CÃES MEDROSOS!!


AO GRITO DE STROMBANNI, ECOADO POR ZARONO, OS BUCANEIROS ERGUEM-SE COMO UMA ONDA... CORRENDO EM DIREÇÃO À MATA.
FLECHAS PICTAS VOAM DOS ARBUSTOS, MAS SUA MIRA É APRESSADA, FALHA...
...E APENAS TRÊS PIRATAS CAEM.


ENTÃO, OS SELVAGENS DO MAR MERGULHAM NAS FOLHAGENS... CAINDO SOBRE OS HOMENS NUS E PINTADOS QUE SURGEM DA ESCURIDÃO ANTE ELES!
HÁ UM INSTANTE MORTAL DE COMBATE FEROZ E ASSASSINO.
SABRES ABATEM MACHADINHAS... PÉS CALÇADOS PISOTEIAM CORPOS NUS.


...ENQUANTO QUE, MAIS À FRENTE, GRITOS PICTOS DIZEM AOS PIRATAS QUE CONAN, O CIMÉRIO, ESTÁ CUMPRINDO SUA PARTE NO ACORDO MORTAL!


POUCOS SEGUNDOS DEPOIS, PÉS DESCALÇOS FARFALHAM PELA MATA EM DESABALADA FUGA.
HAH! NÓS OS PEGAMOS DE JEITO, AMIGOS!
SIM E ATÉ MATAMOS SETE DESSES DEMÔNIOS PINTADOS!


CONAN! SEU ATAQUE OS DESMORALIZOU BASTANTE... OU JAMAIS TERÍAMOS VENCIDO.
E AGORA?
VAMOS AVANÇAR...


EM UM MOMENTO.
O BUCANEIRO SE CONTORCE DE DOR, COM O QUADRIL IRREMEDIAVELMENTE DESTROÇADO.


AGORA NÃO SE CONTORCE MAIS.
UNNH!


POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
NÓS NÃO PODERÍAMOS CARREGÁ-LO... E NÃO TERIA SIDO NENHUMA PIEDADE DEIXÁ-LO PARA SER PEGO VIVO PELOS PICTOS.


AGORA, VAMOS INDO!
E APRESSEM O PASSO! ESTAMOS A MILHAS DA PRAIA E TALVEZ TENHAMOS QUE CORRER O ÚLTIMO TRECHO.
...POR ISSO, POUPEM FÔLEGO!


DE VOLTA AO FORTE, QUANDO O SOL TOCA AS ONDAS DO OCEANO A OESTE...
O NAVIO PIRATA AINDA ESTÁ LÁ, LADY BELESA.
ESTÁ FICANDO ESCURO NA MATA... MUITO SOMBRIO.
E QUANTO AOS MARUJOS NA PRAIA, TINA?


"AMBOS OS LADOS SE PREPARAM PARA JANTAR, RESPONDE A MENINA.
"ALGUNS ESTÃO SÓ VADIANDO... MAS OUTROS RECOLHEM LENHA PARA AS FOGUEIRAS..."


POSSO OUVI-LOS GRITANDO UNS COM OS OUTROS E.. MAS O QUE É AQUILO?
UM UIVO VINDO DA SELVA... COMO DE MUITOS LOBOS!
LOBOS? LOBOS NÃO CAÇAM EM BANDOS NESTA ÉPOCA DO ANO...!
OLHE! HOMENS SAINDO CORRENDO DA FLORESTA!


"OS PIRATAS!", ENGASGA BELESA. "DE MÃOS VAZIAS! VEJO STROMBANNI... ZARONO...!"
"ONDE ESTÁ CONAN?", MURMURA TINA.
BELESA BALANÇA A CABEÇA
"OUÇA, MILADY!" SOLUÇA TINA, AGARRANDO-SE A ELA. "OS PICTOS!"


O UIVO VINDO DAS PROFUNDEZAS DA FLORESTA QUE FAZ OS HOMENS CORREREM JÁ É AUDÍVEL A TODOS NO FORTE.
CORRAM, HOMENS! OS DEMÔNIOS ESTÃO QUASE SOBRE NÓS!
O NAVIO...!
ESTÁ LONGE DEMAIS PARA ALCANÇARMOS...


CORRAM PARA A PALIÇADA!


MOMENTOS DEPOIS, OS BUCANEIROS E BARACHOS SE ACOTOVELAM ÀS PORTAS DA FORTALEZA...
...POUCOS SEGUNDOS ATRÁS DE SEUS CAPITÃES!


MESMO ENQUANTO OS PORTÕES SÃO FRENETICAMENTE FECHADOS, OS PIRATAS COMEÇAM A SUBIR PELAS AMEIAS JUNTANDO-SE AOS SOLDADOS DE VALENSO.
PIRATAS E EXILADOS SÃO FINALMENTE ALIADOS... MESMO QUE NA ADVERSIDADE.


ZARONO! O-ONDE ESTÁ CONAN??
LÁ FORA NA MATA!
ELE PAROU PARA MATAR ALGUNS PICTOS... E NOS GANHAR TEMPO!


OLHEM, CÃES! OLHEM!


É CONAN!
E OS PICTOS ESTÃO LOGO ATRÁS DELE!


ATRÁS DO VELOZ CIMÉRIO, UMA HORDA SELVAGEM IRROMPE DA FLORESTA, UIVANDO DESESPERADAMENTE ENQUANTO CORRE...
PICTOS NUS, PINTADOS PARA A GUERRA. CENTENAS E CENTENAS DELES!


E ELES AVANÇAM ... PARA CAMPO ABERTO, MAS DEIXANDO UM RASTRO NA ORLA DA FLORESTA...
...COMO A IMITAÇÃO OBSCENA DE UMA SERPENTE, COM A CAUDA NA MATA E A CABEÇA VIPERINA APONTADA PARA A FORTALEZA!


VOU DERRUBAR CONAN ANTES DELE CHEGAR À PALIÇADA, STROMBANNI!
NÃO, SEU TOLO!
AGORA QUE SABEMOS ONDE ESTÁ O TESOURO, NÃO HÁ RAZÃO PARA NÃO CRIVÁ-LO DE FLECHAS...!
VAMOS PRECISAR DA ESPADA DELE!


MAIS ALGUNS PASSOS E CONAN ALCANÇA A MURALHA ORIENTAL...


...E SALTA COMO SÓ ELE PODERIA SALTAR...


...ESCALANDO-A ENTRE UMA CHUVA DE FLECHAS, DO JEITO QUE APENAS O MAIOR DOS CIMÉRIOS SERIA CAPAZ...


...ATÉ CHEGAR AO TOPO!
DETENHA-OS!
SE CHEGAREM À MURALHA, ESTAMOS MORTOS!


PIRATAS... BUCANEIROS... SOLDADOS... TODOS RESPONDEM À VOZ DE COMANDO NATURAL DE CONAN.


GRAÇAS A MITRA VOCÊ ESTÁ SALVO, CONAN! ESTÁVAMOS TÃO...
LADY BELESA?!


OHHH...!


ENTRE NO CASTELO, MALDIÇÃO!
VOCÊ NÃO NOS SERÁ ÚTIL AQUI.
SÓ VAI CONSEGUIR SE ENCHER DE FLECHAS PICTAS!

OS HOMENS PINTADOS AVANÇAM COMO ONDAS CONTRA A PALIÇADA... E EM MEIO À LUTA, CONAN VÊ HOMENS DE INÚMERAS TRIBOS.

ELE VÊ PENAS DOS GAIVOTAS... ASSIM COMO DOS CORVOS E FALCÕES-DO-MAR; ALGUNS DOS GUERREIROS, OS MAIS BÁRBAROS ENTRE ELES, OSTENTAM DENTES DE TUBARÃO EM SUAS TRANÇAS DESGRENHADAS.

CLARAMENTE, TRIBOS DE TERRA E MAR SE REUNIRAM PARA LIVRAR SUA NAÇÃO DOS INVASORES DE PELE BRANCA DE UMA VEZ POR TODAS.. A QUALQUER CUSTO

ASSIM, ELES AVANÇAM CONTRA A FORTALEZA, MANDANDO UMA CHUVA DE FLECHAS... E LUTANDO CONTRA OUTRA CHUVA DE FLECHAS QUE OS ABATE AOS PÉS DA PALIÇADA.


MAS ESTE TIPO DE LUTA NÃO É A ESPECIALIDADE DOS ASSALTANTES DO MAR.
SEUS SABRES CEIFAM OS SELVAGENS QUE TENTAM ESCALAR A PALIÇADA...


...E SUAS FLECHAS ABREM BURACOS NA HORDA ATACANTE.
ELES CONTINUAM VOLTANDO... COMO CÃES RAIVOSOS!
SE PUDERMOS MANTER O FORTE ATÉ A ALVORADA, ELES RECUARÃO!
NÃO PODERÃO MANTER UM LONGO CERCO


AAIIEEEEEE


VIRAM? JÁ ESTÃO RECUANDO!


PRECISAMOS DE ALGUMAS TOCHAS AQUI PARA PODERMOS VER SE ATACAREM OUTRA VEZ.
OU JÁ TERIAM IDO EMBORA?
ELES AINDA ESTÃO LÁ!
SÓ SE RETIRARAM POR POUCO TEMPO.


PONHAM SENTINELAS NOS MUROS, E QUE O RESTO COMA E BEBA!
EI, VALENSO... COMO FOI A BATALHA PARA VOCÊ?
COMO RESPOSTA, O CONDE EMITE UM MURMÚRIO INAUDÍVEL.

ENTÃO, SAÍDA DA ESCURIDÃO, UMA VOZ ALTA E CLARA FALA, RIBOMBANDO POR TODO O FORTE.

CONDE VALENSO DE KORZETTA... ESTÁ ME OUVINDO...?

A VOZ TEM UM SOTAQUE ESTÍGIO

SOU EU, THOTH-AMON DO ANEL!

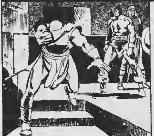
ACHOU QUE IRIA FUGIR DE NOVO?

ESTA NOITE MANDAREI UM MENSAGEIRO... O DEMÔNIO QUE GUARDAVA O TESOURO DE TRANICOS!

EU O LIBERTEI DE SUA CAVERNA, E O COLOQUEI A MEU SERVIÇO!

ELE LHE DARÁ O DESTINO QUE VOCÊ FEZ POR MERECER!

A MENSAGEM TERMINA NUM ECOAR DE GARGALHADAS.











NEM MESMO *PENSE* NISSO, TINA!
EU TENHO *MEDO*, MILADY!
ESPERO QUE *STROMBANNI* E *ZARONO* SEJAM MORTOS!



E AQUELE CHAMADO *CONAN*?
CONAN JAMAIS NOS FARIA MAL. ELE VIVE POR SEUS CÓDIGOS BÁRBAROS DE HONRA
OS OUTROS HOMENS SÃO SEM HONRA ALGUMA!



VOCÊ É SÁBIA PARA SUA IDADE, TINA.
COMO TANTAS VEZES, LADY BELESA SENTE O VAGO DESCONFORTO DA PRECOCIDADE DA CRIANÇA ESPANTÁ-LA.



SUBITAMENTE...
MILADY... *VEJA*! A SENTINELA DO LADO SUL *SUMIU*!
ELA ESTAVA LÁ HÁ UM SEGUNDO... E AGORA *DESAPARECEU*!
PARA *ONDE* TERIA IDO?



E, AO OLHAR, BELESA PODERIA JURAR QUE UMA FIGURA SOMBRIA SAI DE TRÁS DOS CASEBRES... E DESAPARECE POR UMA PORTA LATERAL DO CASTELO.



TINA... ONDE ESTÁ O CONDE?
NO GRANDE SALÃO, MILADY... SOZINHO À MESA, ENROLADO EM SUA CAPA E BEBENDO VINHO, COM A FACE PÁLIDA COMO A *MORTE*.
VÁ... *CORRA*... E DIGA-LHE O QUE VIMOS!

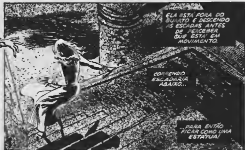


VOU FICAR VIGIANDO DA JANELA, OU OS PICTOS SE APROVEITARÃO DA *MURALHA DESPROTEGIDA*!
SIM, MILADY!
MAS, ENQUANTO OUVE OS PASSOS LEVES DE TINA DESCENDO AS ESCADARIAS PRÓXIMAS...


...BELESA SE LEMBRA DO AVISO NA CARTA DO TIO... UM AVISO PARA...


...FICAR LONGE DO SALÃO PRINCIPAL!
EEEEE
TINA...?


TINA!!


ELA ESTÁ FORA DO QUARTO E DESCENDO AS ESCADAS ANTES DE PERCEBER QUE ESTÁ EM MOVIMENTO.
CORRENDO ESCADARIA ABAIXO...
...PARA ENTÃO FICAR COMO UMA ESTATUA!


...POIS TINA ESTÁ ALI...
...ASSIM COMO UMA MONSTRUOSA SOMBRA, QUE ESTENDE SEUS BRAÇOS ILLUMINADOS POR UM FOGO INFERNAL!


DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, HOMEM?
NÃO OUVI NADA.
EU OUVI!
FIQUE AQUI, SE QUISER...


...MAS O SOM VEIO DA MURALHA SUL DETRÁS DAS CABANAS
STROMBANNI SEGUE, IMPRESSIONADO PELA EXPERIÊNCIA DO CIMÉRIO.


NO ESPAÇO ENTRE AS CHOÇAS E A MURALHA, ELE SE DETÉM, CAUTELOSO, AO VER...
UM DOS SEUS HOMENS, ARGOSEANO!


POR MITRA... É BRACUS... COM A GARGANTA ABERTA DE ORELHA A ORELHA!
MAS NÃO HÁ NINGUÉM AQUI... E TENHO CERTEZA DE QUE NENHUM PICTO ESCALOU A MURALHA.
QUEM O TERIA MATADO?


ZARONO, EIS QUEM!
ELE MANDOU SUA CORJA PEGAR MEUS HOMENS PELAS COSTAS!
ELE QUER ME DERROTAR À TRAIÇÃO, O CANALHA!


DEMÔNIOS! ESTOU CERCADO DE DEMÔNIOS POR DENTRO E POR FORA!
ESPERE, STROMBANNI! NÃO CREIO QUE ZARONO.


STROMBANNI!
VOLTE AQUI, MALDITO! VOCÊ NÃO SABE O QUE ESTÁ...
MAS O PIRATA BARACHO CORRE COMO SE ESTIVESSE POSSUÍDO...


...DIRETO À FOGUEIRA DO BUCANEIRO
ZARONO!
AH, MEU VELHO AMIGO! VENHA TOMAR UMA CANECA DE...


SEU CÃO ASSASSINO!
MAS QUE DIABO...?


VOCÊ SABE MUITO BEM!
VOCÊ MATOU MEUS HOMENS... ENQUANTO ELES PROTEGIAM SUA VIDA!
NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO!


VOCÊ MANDOU SEUS HOMENS MATAREM OS MEUS ENQUANTO ESTAVAM EM SERVIÇO!
SEU BASTARDO MENTIROSO!
SAIA JÁ DAQUI, PORCO, ANTES QUE EU...


CANALHA TRAIÇOEIRO E ASSASSINO!
OWW
VOU RACHAR SEU CRÂNIO POR CAUSA DISSO!


SE EU NÃO RACHAR O SEU ANTES!
EM GUARDA, ENTÃO!
NUM INSTANTE, OS CAPITÃES ESTÃO LUTANDO COMO LOUCOS


...E SUAS RESPECTIVAS TRIPULAÇÕES NÃO HESITAM EM SEGUIR O VIOLENTO EXEMPLO DE SEUS LÍDERES!
UM RUGIDO SE ERGUE ENQUANTO PIRATAS E BUCANEIROS SE ENFRENTAM.


AS SENTINELAS ABANDONAM SEUS POSTOS E AVANÇAM DENTRO DA PALIÇADA...
DE LÂMINAS EM PUNHO!


MESMO ALGUNS DOS SOLDADOS E SERVOS DE VALENSO SÃO ATRAÍDOS À LUTA...
...ESQUECENDO-SE DO INIMIGO QUE ESPREITA LÁ FORA.
SEUS MALDITOS TOLOS!


MFFF
QUEREM ACABAR COM AS NOSSAS VIDAS??
UNNH!


AGORA VOCÊS VÃO OUVIR A RAZÃO OU...
ZARONO! CHAME SEUS CHACAIS...


...OU EU JURO POR CROM E MITRA JUNTOS...


...QUE VOCÊ VAI TER QUE CARREGÁ-LOS!


ELE SE FEZ OUVIR...


PORÉM...
OLHEM, SEUS LUNÁTICOS!
ALGO NA VOZ DE CONAN CHAMA A ATENÇÃO DA TURBA FURIOSA.


ELES OLHAM PARA CIMA...
...E RECEBEM A MENSAGEM QUE SÓ UM MORIBUNDO PODE DAR.


OS PICTOS ENTRARAM!





...E AGORA SUAS MACHADINHAS PRIMITIVAS, PORÉM MORTAIS, CHOCAM-SE COM OS SABRES DOS HOMENS DO MAR!


ZARONO, AINDA TENTANDO SE LEVANTAR DO EMPURRÃO DE CONAN, CONSEGUE MATAR UM DOS DEMÔNIOS PINTADOS...
HAH! VOCÊS NÃO PODEM VENCER UM ZÍNGARO...

...ANTES QUE SEUS DIAS NESTE MUNDO TERMINEM PARA SEMPRE!
AAAA

MAIS E MAIS SELVAGENS AVANÇAM POR TRÁS DAS CABANAS, TENDO ESCALADO A INDEFESA MURALHA SUL...
...E ALGUMAS CABANAS JÁ SE INCENDEIAM, ENQUANTO CONAN E STROMBANNI ATACAM OS PICTOS...!

STROMBANNI! SÓ TEMOS UMA CHANCE!
CORRA PARA O CASTELO!

NÃO ADIANTA!
NÃO PODEMOS MANTER O CASTELO!
POR QUE NÃO?

PORQUE...
UNNNGH..!


QUE O-O DIABO TE LEVE...


...CANALHA!..
RKKK


...O C-CASTELO... ESTÁ... EM CHAMAS...


TODOS OS HOMENS QUE ME SEGUIRAM... AFOGADOS NO PRÓPRIO SANGUE!
STROMBANNI TAMBÉM?!
E... COMO O PIRATA DISSE... O CASTELO ESTÁ...


BELESA! TINA!
...EM CHAMAS!
A ÚNICA RESPOSTA É A FUMAÇA NEGRA QUE SE DESPRENDE EM NUVENS GROSSAS.


CONAN DECIDE QUE É HORA DE AGIR...
SAIAM DA FRENTE, DEMÔNIOS PINTADOS!
...EMBORA UMA VERDADEIRA PAREDE DE PICTOS SE INTERPONHA ENTRE ELE E O CASTELO!


ELE SABE QUE SUA MELHOR CHANCE DE SOBREVIVER É SALTAR A MURALHA SUL... E DESAPARECER NA MATA, ENQUANTO OS PICTOS ARRASAM O POVOADO DE VALENSO.
POR DENTRO, ELE SE AMALDIÇOA POR NÃO PODER FAZER ISTO...


.ENQUANTO PÉS DESCALÇOS O PERSEGUEM!


UM PICTO COM UMA MACHADINHA ENSANGUENTADA EM SUAS MÃOS TENTA BARRAR O CAMINHO DE CONAN ATÉ A PORTA...


MAS ELE NEM ALTERA SUAS PASSADAS


SUA ESPADA DESCE, EVITANDO A MACHADINHA E ABRINDO O CRÂNIO DO SELVAGEM...


... E CONTINUA CORRENDO PARA A PORTA ANTES DO CORPO SEM VIDA CHEGAR AO SOLO!


MAIS UM MOMENTO... E ELE PASSA PELA PORTA DE MADEIRA...


...FECHANDO-A CONTRA AS MACHADINHAS E ESMAGANDO BRAÇOS QUE A IMPEDIRIAM DE SER FECHADA!
TENTE CAÇAR COM ESSE BR
PICTO!


O GRANDE SALÃO ESTÁ COBERTO POR UMA PESADA NEBLINA...


...PELA QUAL CONAN AVANÇA, MEIO CEGO.
EM ALGUM LUGAR, UMA MULHER SOLUÇA HISTERICAMENTE.


FINALMENTE, EMERGINDO DE UMA NUVEM DE FUMAÇA, ELE SE DETÉM PARA VER...
VALENSO!
NÃO MAIS UM CONDE DA ZINGARA... APENAS UM CORPO OSCILANDO LENTAMENTE NA PONTA DE UMA COROA.

MAS... HÁ ALGUMA OUTRA COISA NO SALÃO...

...ALGO MAIS ALÉM DE TINA E BELESA, ABRAÇADAS UMA À OUTRA, AGACHADAS AO PÉ DA ESCADARIA!

ATRAVÉS DA NÉVOA EM MOVIMENTO, CONAN VÊ UMA FORMA VAGA-MENTE HUMANA.

...UMA MONSTRUOSA FIGURA NEGRA, SURGINDO CONTRA AS CHAMAS, SEUS GRANDES BRAÇOS ABERTOS.

É O DEMÔNIO DAS CAVERNAS .. LIBERTADO PELO INCANSÁVEL INIMIGO DO FALECIDO CONDE..

.. E ANSIOSO PARA MATAR A COISA QUE O FRUSTROU ANTES, NA COVA DO TESOURO DE TRANICOS!


AGORA, COMO UMA ESPANTOSA MÁQUINA DE DESTRUIÇÃO, A FERA AVANÇA EM DIREÇÃO A ELE...
...E CONAN FICA UM MOMENTO PARALISADO AO PERCEBER QUE ENFRENTA UM SER CONTRA QUEM SUA ESPADA SERÁ INÚTIL!
CROM!


ENTÃO, SUBITAMENTE, ELE VÊ O GRANDE CANDELABRO CAÍDO... UM DOS ORGULHOS DO CASTELO DE KORZETTA...


...E SE LEMBRA DE UMA VELHA MALDIÇÃO!


PRATA...
...E FOGO!
PELOS DEUSES!


PRATA...
ARRR


...E FOGO!!
NEM MESMO A MONSTRUOSIDADE NEGRA PODE RESISTIR AOS VINTE QUILOS DE PRATA LANÇADOS COM TERRÍVEL VELOCIDADE...
...QUE O FAZEM CAIR NA LAREIRA ABERTA.. EM MEIO A UMA LABAREDA VORAZ!


A PRÓPRIA LAREIRA DESMORONA... PEDRAS CAINDO DA GRANDE CHAMINÉ...
...E UM GRITO HORRÍVEL ESTREMECE O SALÃO...
REEAARGH
O GRITO DE UMA CRIATURA DO ALÉM SUBITAMENTE ATINGIDA PELA MORTE TERRESTRE!


NO INSTANTE SEGUINTE, O MADEIRAME EM CHAMAS DESPENCA DO TETO SOBRE AS PEDRAS...
...PARA ENVOLVER TUDO NUMA CASCATA DE FOGO!


NEM MESMO O CORPO NEGRO DO MONSTRO É VISÍVEL ENTRE AS CHAMAS QUE LAMBEM A ESCADARIA ATRÁS DE CONAN...
VAMOS, LADY BELESA!
É TINA... ELA NÃO...


VENHA!
MAS, MESMO ATRAVÉS DO CREPITAR DO FOGO, PODE-SE OUVIR AS MACHADINHAS DOS PICTOS ABATENDO-SE SOBRE A PORTA DA FRENTE.


NÃO PODEMOS IR POR ALI!
VAMOS POR AQUI!


PARECE QUE O DEMÔNIO ENTROU POR ESSA PORTA!
TANTO MELHOR! ELE NOS ABRIU UM CAMINHO!
CORRA!
S-SIM... ESTOU INDO...!


UM PICTO ESTÁ À ESPREITA QUANDO ELES EMERGEM DO CASTELO, PERTO DAS CABANAS ALINHADAS JUNTO À MURALHA SUL...


...UM PICTO COM MORTE E ESTUPRO NOS OLHOS, A ESTA ALTURA DO ATAQUE.


CONTUDO, OLHOS MALICIOSOS JAMAIS CONSEGUIRAM DETER A ESPADA SELVAGEM DE CONAN
...E O PICTO CAI EMPALADO, AINDA BRANDINDO SUA MACHADINHA SANGRENTA!


A SENHORA É VALENTE, MILADY... MAS MUITO LENTA!
ESTE É O ÚNICO MODO DE SAIRMOS DAQUI VIVOS!

NAQUELE MOMENTO, FIGURAS NUAS, SILHUETADAS CONTRA O FOGO, SURGEM EM MEIO À FUMAÇA, BRANDINDO MACHADINHAS BRILHANTES.

ELES AINDA ESTÃO A ALGUNS METROS DE CONAN QUANDO ELE SE ABAIXA NO ESPAÇO ENTRE AS CABANAS E A MURALHA.












...VÁRIOS PICTOS SOBEM NA MURALHA...


...APENAS PARA ENCONTRAR ALGUÉM CUJA RIXA COM OS PICTOS SUPERA SEU DESEJO DE SEGURANÇA!


ENTÃO, PRIMEIRO LADY BELESA É DESCIDA COM RA-PTOEZ PARA O LADO DE FORA.


...SENDO LOGO SEGUIDA POR CONAN E TINA.


MOMENTOS DEPOIS, A FORTALEZA QUE FOI DO CONDE VALENSO ESTÁ VAZIA, EXCETO PELOS MORTOS!


Manhã...
NUM PEDAÇO EM QUE A MATA ENCONTRA A PRAIA, CONAN SEGURA UMA CAPA SOBRE A FOGUEIRA DE LENHA VERDE.
AO MANIPULAR A CAPA, NUVENS DE FUMAÇA SE ERGUEM EM DIREÇÃO AO CÉU... PARA DESAPARECER LOGO DEPOIS


ENTÃO, ABRUPTAMENTE
VEJA LADY BELESA... O MÃO VERMELHA!


MAS, CONAN... SE OS PIRATAS DE STROMBANNI VIRAM SUA FUMAÇA...
OS PICTOS NÃO A VERÃO TAMBÉM?
ELA ESTREMECE AO OLHAR PARA TRÁS, VÁRIAS MILHAS AO NORTE, ONDE UMA COLUNA DE FUMAÇA MUITO MAIS NEGRA SE ERGUE NO AR DA MANHÃ.


NÃO ACREDITO QUE VEJAM
EU VOLTEI LÁ A NOITE PASSADA E OS VI ABRINDO BARRIS DE VINHO E CERVEJA DAS ADEGAS.
A ESTA ALTURA ESTÃO TODOS CAÍDOS, BÊBADOS DEMAIS PARA ANDAR.
SE EU TIVESSE UNS CEM HOMENS, PODERIA ACABAR COM TODA A HORDA!


MAS COMO OS PIRATAS NOS TRATARÃO?
ORA, ISSO É FÁCIL!
ELES FICARÃO FELIZES EM ME TER A BORDO, JÁ QUE SOU O ÚNICO CAPITÃO RESTANTE...


E NENHUM DELES SABE NAVEGAR BEM O BASTANTE PARA VOLTAR ÀS ILHAS BARACHAS.


NÓS SOBREVIVEMOS 'A NOITE... MAS E QUANTO ÀQUELE MONSTRO, COM QUE VOCÊ LUTOU...?
E QUANTO AO SEU *MESTRE?*

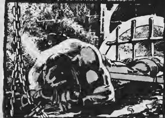

THOTH-AMON? VOLTOU PARA ALGUMA TUMBA ESTÍGIA, ACHO. TODOS OS MAGOS SÃO MEIO ESQUISITOS
QUANTO AO MONSTRO, *PRATA E FOGO* SÃO MORTAIS PARA OS ESPÍRITOS DO MAL. E ELE LEVOU UMA BOA DOSE DE AMBOS.


CONAN... QUANDO VOCÊ CHEGOU AO CASTELO, DISSE ALGO SOBRE TER SIDO *GENERAL* NA AQUILÔNIA E TER PRECISADO *FUGIR*.
SE NÃO FOR OUSADIA DEMAIS. POSSO PERGUNTAR COMO FOI ISSO?
FOI TUDO GRAÇAS À MINHA ESTUPIDEZ DE CONFIAR EM *NUMEDIDES*, AQUELE CARA DE MARMELO!


FUI FEITO GENERAL GRAÇAS A ALGUNS PEQUENOS SUCESSOS QUE TIVE CONTRA OS PICTOS.
E QUANDO MATEI CINCO VEZES O NOSSO NÚMERO DE SELVAGENS NA BATALHA DE *VELITRIUM* E *DESTRUÍ* SUA CONFEDERAÇÃO


"...FUI CHAMADO A TARANTIA, CAPITAL DA AQUILÔNIA PARA UM *DESFILE TRIUNFAL*."
"TUDO MUITO ENVAIDECEDOR, MARCHAR AO LADO DO REI, ENQUANTO GAROTAS JOGAVAM PÉTALAS DE ROSAS À NOSSA FRENTE!"


"MAS ENTÃO, DURANTE O BANQUETE, O CANALHA ME TRAIU COM VINHO DROGADO..."
"...O QUE, ADMITO, NÃO FOI DIFÍCIL..."


"...E EU ACORDEI ACORRENTADO NA TORRE DE FERRO, AGUARDANDO A EXECUÇÃO!"

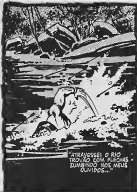

MAS... POR QUE, CONAN?
COMO POSSO SABER O QUE SE PASSA PELA CABEÇA DAQUELE TONTO?
TALVEZ ALGUNS DOS GENERAIS AQUILONIANOS, RESSENTIDOS PELA SÚBITA ASCENSÃO DE UM BÁRBARO ESTRANGEIRO ÀS SUAS FILEIRAS SAGRADAS, TENHAM LEVANTADO INTRIGAS CONTRA MIM.


OU TALVEZ ELE TENHA SE OFENDIDO COM MINHA FRANQUEZA SOBRE SUA POLÍTICA DE GASTAR TODO O TESOURO REAL ENFEITANDO TARANTIA COM SUAS ESTÁTUAS DE OURO...
...EM VEZ DE DEFENDER SUAS FRONTEIRAS.


"O FILÓSOFO ALCEMIDES ME CONFIDENCIOU, ANTES QUE EU BEBESSE O VINHO DROGADO, QUE IRIA ESCREVER UM LIVRO SOBRE O USO DA INGRATIDÃO COMO PRINCÍPIO DE GOVERNO, USANDO O REI NUMEDIDES COMO MODELO."
"EU ESTAVA BÊBADO DEMAIS PARA PERCEBER O QUE ELE QUERIA ME AVISAR!"


"MAS EU TINHA AMIGOS... E COM A AJUDA DELES, FUGI DA TORRE DE FERRO, RECEBI UMA ESPADA, UM CAVALO, E CONSEGUI ESCAPAR."
"VOLTEI PARA A BOSSÔNIA, QUERENDO INICIAR UMA REVOLTA."


"... MAS MEUS BOSSONIANOS HAVIAM SIDO MANDADOS PARA OUTRA PROVÍNCIA, E SUBSTITUÍDOS POR UNS CAMPÔNIOS VINDOS DE TAURAN. A MAIORIA NEM OUVIRA FALAR DE MIM."
"ELES INSISTIRAM EM TENTAR ME PRENDER, ENTÃO TIVE QUE RACHAR ALGUMAS CABEÇAS PARA FUGIR."


"ATRAVESSEI O RIO TROVÃO COM FLECHAS ZUMBINDO NOS MEUS OUVIDOS..."


E AQUI... ESPERE UM POUCO. SÓ AGORA PERCEBI.
CROM E MITRA!
O QUE HOUVE, CONAN?


AQUELE NÃO É O MÃO VERMELHA... É UM GALEÃO DE GUERRA!
MAS QUE ESTADO CIVILIZADO MANDARIA UM BARCO PARA CÁ...?
A MENOS QUE ALGUÉM QUEIRA FALAR COM SEU TIO. PARA ISSO VÃO PRECISAR INVOCAR SEU FANTASMA!


SE EU NÃO SOUBESSE QUE ERA IMPOSSÍVEL, JURARIA QUE AQUELA É A BANDEIRA DO LEOPARDO DE POITAIN!*
VENHAM... MAS DEIXEM-ME PENSAR NUMA HISTÓRIA PARA CONTAR!
* UMA PROVÍNCIA DA AQUILÔNIA.


POR TODOS OS DEUSES DO NORTE!
É UM GALEÃO POITAINIANO... E EU CONHEÇO AQUELES HOMENS NA PROA!
SALVE, CONAN...!


PROSPERO! TROCERO! O QUE, EM NOME DE ISHTAR VOCÊS FAZEM AQUI?
PROCURAMOS POR VOCÊ, VELHO AMIGO!

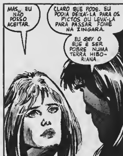

ENTÃO VOCÊS ROMPERAM COM NUMEDIDES!
MAS COMO ME ENCONTRARAM?
SIM, CANSAMOS DE LIDAR COM AQUELE TIRANO... E QUEREMOS UM GENERAL PARA LIDERAR AS FORÇAS DA REVOLUÇÃO.
VOCÊ É O HOMEM, CONAN!


SIM! E FOI DEXITHEUS QUE O ENCONTROU COM SUAS ARTES OCULTAS.
ELE JUROU QUE VOCÊ AINDA VIVIA, E PROMETEU NOS LEVAR A VOCÊ.
SEU DESTINO ESTÁ LIGADO AO DA AQUILÔNIA, CONAN DA CIMÉRIA.
SOU APENAS UM ELO NA CADEIA DO SEU DESTINO.


ENTÃO LEVEM-ME À LUTA, AMIGOS!
AH... CAVALHEIROS, ESTA É LADY BELESA, DE KORZETTA.
PODEMOS LEVÁ-LA À ZINGARA, MILADY. MAS O QUE FARÁ ENTÃO?


EU... EU NÃO SEI. NÃO TENHO DINHEIRO NEM AMIGOS.
TALVEZ TIVESSE SIDO MELHOR SE UMA FLECHA ME...
SABE, EU NÃO PEGUEI AS JÓIAS DE THOTHMEKRI...


...MAS TENHO AQUI UMAS NINHARIAS QUE PEGUEI NAS OUTRAS ARCAS NA CAVERNA.
ELAS VÃO LHE GARANTIR UMA BOA VIDA ATÉ OS 80 ANOS OU MAIS.


MAS... EU NÃO POSSO ACEITAR.
CLARO QUE PODE. EU PODIA DEIXÁ-LA PARA OS PICTOS OU LEVÁ-LA PARA PASSAR FOME NA ZINGARA.
EU *SEI* O QUE É SER POBRE NUMA TERRA HIBO-RIANA


E VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR COISAS NA PONTA DA *ESPADA*, COMO EU FAZIA QUANDO TINHA FOME
MAS, COM ISTO, LOGO ACHARÁ UM BOM MARIDO PARA CUIDAR DE VOCÊ E TINA, EU GARANTO.
SUA GENEROSIDADE LHE FAZ CRÉDITO, CONAN


...MAS CREIO QUE DEVIA NOS TER *CONSULTADO* ANTES!
TEMO QUE PUBLIUS TENHA *RAZÃO*, CONAN.
REVOLUÇÕES NÃO SÃO FEITAS SÓ COM *IDÉIAS*, MAS TAMBÉM COM *OURO*.
SIM... E OS *COLETORES* DE NUMEDIDES SAQUEARAM TANTO A AQUILÔNIA QUE SERÁ DIFÍCIL ACHAR *DINHEIRO* PARA *MERCENÁRIOS*!


HAH! PROSPERO, VOU LHE DAR OURO BASTANTE PARA COMPRAR *TODAS* AS ESPADAS DA AQUILÔNIA!
UM DEMÔNIO O GUAR-DAVA, MAS AGORA ELE ESTÁ *MORTO*..., E NÓS O LEVAREMOS DEBAIXO DO NARIZ DOS *PICTOS*
VOCÊS ESTÃO COMIGO?


POR RESPOSTA, OS AQUILÔNIA-NOS DÃO VIVAS... ATÉ BELESA TEMER QUE SEUS GRITOS ATRAI-RIAM A ATEN-ÇÃO DOS PICTOS.
ENTÃO, CONAN LHE DÁ UM OLHAR SORRATEIRO E MURMURA SOB O RUÍDO DA MULTIDÃO...

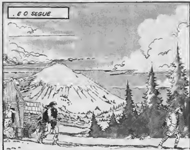

...NO IDIOMA ZÍNGARO...
QUE VOCÊ ACHA DE *REI CONAN*?
NÃO SOA MAL, HEIN?
FIM

QUESTÕES DE VIDA E MORTE

ME/SSC 1.182 1991 C 91/2


A RETIRADA SILENCIOSA DO AESIR NÃO PASSA OESPERCEBIDA


DESCONFIADO POR NATUREZA, O CIMÉRIO GUARDA O SEU PRÊMIO...


. E O SEGUE


AESIR! VOCÊ NÃO ESTAVA NO GRUPO DE SAQUE, E AGORA ABANDONA A FESTA POR QUÊ? É ESPIÃO DOS VANIRES?


NÃO PRECISO DE PILHAGEM NEM DESEJO COMEMORAR. SÓ QUERO FICAR SOZINHO.
ALGUÉM FRÁGIL COMO VOCÊ NÃO DEVERIA ANDAR SOZINHO NESTE BOSQUE


E USANDO SÓ UM ESCUDO?! ONDE ESTÁ SUA ARMA?


EU ANDO ONDE QUISER...
...E MEU ESCUDO ME BASTA.


BASTA, É? POR CROM...


...ISSO VEREMOS!


OS GOLPES MAIS FORTES SÃO DEFENDIDOS...


...OS GOLPES MAIS SUAVES TAMBÉM...






SIM! VOCÊ SABE SE CUIDAR, AESIR.


ELE PASSA NO TESTE...


...E A SUSPEITA TORNA-SE CURIOSIDADE.


SOU CONAN DA CIMÉRIA. JÁ LUTO AO LADO DOS AESGARDIANOS HÁ ALGUM TEMPO, MAS NÃO O CONHEÇO.
MEU NOME É ROEGAR.


VENHA, ROEGAR. NOSSA LUTA ME DEU MUITA SEDE



POR QUE VOCÊ NÃO LUTA COM SEU POVO CONTRA OS VANIRES?
MATAR NÃO É FÁCIL PARA MIM.
PARA ALGUÉM SEM ESPADA, COM CERTEZA.

JÁ USEI UMA ESPADA A ESPADA DE MEU PAI. ELE.. ERA UM HOMEM CRUEL. BATIA EM MIM E EM MINHA MÃE QUANDO BEBIA. MINHA MÃE SEMPRE LEVAVA A PIOR.

UM DIA, MEU PAI PERDEU A CABEÇA.. IA ESPANCÁ-LA ATÉ.. ATÉ A MORTE.

ARRANQUEI A ESPADA DELE E ACABEI COM SUA LOUCURA... MAS ERA TARDE DEMAIS PARA SALVAR MINHA MÃE.

AS LEMBRANÇAS O DOMINAM... ELE LUTA PARA CONTER AS EMOÇÕES QUE AS ACOMPANHAM. SEU POVO ACHAVA QUE OS PAIS HAVIAM MORTO UM AO OUTRO NUMA LUTA TRÁGICA.

SÓ ROEGAR SABIA A VERDADE, MAS SEM SABER POR QUE, ELE A PARTILHA COM ESTE ESTRANHO.

ENTÃO, NAQUELE PRECISO MOMENTO...

CROM! SÃO BATEDORES VANIRES!

EMOÇÕES HÁ MUITO ENTERRADAS SÃO POSTAS EM SEU LUGAR...

...E TODA ATENÇÃO É VOLTADA PARA O PERIGO PRESENTE...

...OS HOMENS DE VANAHEIM, FAMINTOS DE SANGUE AESIR.

PARA TRÁS, ROEGAR. VOU ACABAR COM ESSES CÃES!

SÓ DOIS... E POUCO MAIS QUE CRIANÇAS. SÓ VÃO ABRIR NOSSO APETITE!

POSSO CUIDAR DE MIM MESMO.

ENTÃO PODE.


ESSE GAROTO AINDA NEM DEVE TER SIDO DESMAMADO DA MÃE!


MAS A CABEÇA DE UM AESIR VALE TANTO QUANTO OUTRA...


... E A VIDA DESTE É TÃO IMPRESTÁVEL QUANTO OUTRA. MATE-O!


AFASTE-SE, HEIGAL!


DEIXE-ME MOSTRAR COMO. HÃ...?


FIQUE QUIETO, CÃO!




VOCÊ NÃO TEM PARA ONDE CORRER.
E VOCÊ TEM SORTE, ISSO EU DIGO.
VOU PENDURAR SUA CABEÇA NO MEU CINTO PARA DAR SORTE!


AAAAAGH!
EU VOU... NÃO!


O GOLPE DE ROEGAR É MAIS PRECISO QUE O DE SEU OPONENTE, EMBORA SEM O MESMO FIM. O VANIR VIVERÁ PARA CONTAR MENTIRAS SOBRE ESTA BATALHA.


VOU MANDAR SUAS ALMAS PARA YMIR.


...E DEIXAR SUA CARNE PARA OS LOBOS!
OS VANIRES SE TORNAM GUERREIROS EM UMA VIDA DE COMBATES, MAS O CIMÉRIO NASCEU NO CAMPO DE BATALHA. SUA PAIXÃO PELA LUTA NÃO TEM LIMITES.


...SUA FÚRIA NÃO TEM PARALELO.


SUA FORÇA É IMPRESSIONANTE, PARA TER DERRUBADO FEIDIR NUM GOLPE SÓ. VOCÊ É DIGNO DE MORRER POR MINHA ESPADA. QUE GRANDE MORTE VOCÊ TERÁ!


YMIR MALDIGA ESSE DEMÔNIO MORENO! FOI SORTE ELE NÃO ME QUEBRAR A CABEÇA.


MOLEQUE ARROGANTE... DEVIA TER ME MATADO QUANDO TEVE CHANCE. AGORA ELE VAI VER.




UMA FACADA NAS COSTAS NÃO É UMA MORTE GLORIOSA, MAS FEIDIR JÁ PERDEU SEU MOMENTO DE GLÓRIA.


ROEGAR ESCOLHEU UMA VIDA DE PAZ...




MAS A MORTE PARECE JAMAIS SE AFASTAR DE SEU LADO. ENTÃO, SE ELE DEVE USAR DA MORTE OUTRA VEZ...
...AGORA SERÁ A TEMPO DE SALVAR UMA VIDA!


FEIDIR !?!
JUNTE-SE A SEUS IRMÃOS NO INFERNO, VANIR!
ELE NÃO TEM TEMPO DE PENSAR.
...SE SUA MORTE FOI GRANDE O BASTANTE..
...PARA LHE GARANTIR UM LUGAR EM VALHALLA.


ELE... TERIA MATADO VOCÊ.
COM UMA FACA NAS COSTAS. BEM, OS LOBOS TERÃO UM GRANDE BANQUETE ESTA NOITE SE GOSTAREM DE CARNE VANIR


...ORIK TEM DUAS FILHAS LINDAS.
ENTÃO DEVEMOS VISITAR NOSSO BOM AMIGO ORIK
DA SUSPEITA...
...À CURIOSIDADE...
...À COMPREENSÃO
E DE UMA MORTE IMPENSADA SURGE UM SENTIDO PARA A VIDA
FIM

RED SONJA:

GRILHÕES

POR MITRA! ELA É MUITO MAIS RÁPIDA QUE EU!

SUE FLAXMAN... Texto
GAVIN CURTIS... Lápis
KEITH WILLIAMS... Tinta
EDISON GASPARIM... Letras

SIM, VENCI VOCÊ TRÊS VEZES SEGUIDAS! ADMITE A DERROTA?

UM VERÃO TARDIO PAIRA SOBRE A PEQUENA CIDADE NO DESERTO.

SIM, EU DESISTO, SONJA! PAGUE A MULHER, BARAK! ELA VENCEU A APOSTA!

ME SSC 1.178 | 1990 | ESC 91/3

É DELA QUE AS LENDAS FALAM! É SONJA, A GUERREIRA!

SONJA É UMA OPONENTE DIGNA, RETEP! E VOCÊ PERDEU A CHANCE DE DORMIR COM ELA... COMO SEMPRE!

CALE-SE, BARAK...

LADY SONJA... GOSTARIA DE UM TRABALHO HONESTO? OURO HONESTO... MELHOR QUE AQUELE GANHO NA ARENA DO MERCADO?

SUAS PALAVRAS ME DEIXAM CURIOSA! VAMOS FALAR ENQUANTO EU ME REFRESCO.


MEU NOME É KAYLA. HÁ SEIS ANOS, MINHA IRMÃ MAIS NOVA, MEDORA, FOI VENDIDA EM CASAMENTO, CONTRA SUA VONTADE, POR MEU MARIDO, QUE COBIÇAVA SEU DOTE. ELE NÃO ERA MUITO... GENTIL.


APÓS A MORTE DELE, ACHEI PAPÉIS QUE DIZIAM ONDE MEDORA ESTAVA. PRESA NA CASA DE SEU MARIDO, PERTO DESTA CIDADE. EU DESEJO LIBERTÁ-LA, MAS NÃO POSSO FAZER ISSO SOZINHA. OS HOMENS DAQUI MANTÊM SUAS MULHERES *ACORRENTADAS*.


JÁ OUVI HISTÓRIAS SOBRE SUA CORAGEM... E ESTOU DISPOSTA A PAGAR BEM... ISTO AGORA E O RESTO APÓS LIBERTAR MINHA IRMÃ.


NÃO GOSTO DE VER UMA MULHER PRESA CONTRA SUA VONTADE...

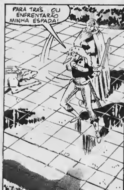

EU VOU AJUDÁ-LA, KAYLA. E HOJE.

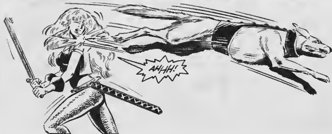

MAIS TARDE, QUANDO A LUA SE ERGUE SOBRE O DESERTO...
EU PREFERIA FAZER ISSO *SOZINHA*, KAYLA.
MINHA IRMÃ NÃO CONHECE VOCÊ! MINHA PRESENÇA PODE ACALMÁ-LA... E ESTOU ESPERANDO HÁ TANTO TEMPO...
2


POIS BEM. ENTÃO MAS FIQUE ATRÁS. E NÃO FALE


OS SENTIDOS TREINADOS DE SONJA CAPTAM UM RUÍDO NA ESCURIDÃO


E DO NEGRUME DA NOITE ESTÍGIA SURGEM CRIATURAS QUE SÓ PODERIAM TER SIDO CRIADAS NA TERRA DOS MORTOS!


PARA TRÁS OU ENFRENTARÃO MINHA ESPADA!


AHHH!


VIRANDO-SE RÁPIDA COMO O VENTO, SONJA ENFRENTA AS FERAS






OH!
VOCÊ MATOU OS DOIS!


ELES TERIAM NOS MATADO.
ESTOU COM MEDO. E SE HOUVER MAIS?


VOCÊ QUER LIBERTAR SUA IRMÃ, OU NÃO?
Q-QUERO


ESTÁ TRANCADA.
SIM. ESPERE.




NÃO GOSTO DISSO. MUITAS SALAS AQUI. MUITO FÁCIL SER PEGA
NÃO PODEMOS DESISTIR AINDA. TENTE O CORREDOR


VOZES... VOZES DE MULHERES
É SÓ ISSO POR HOJE, NILA.

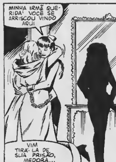

ESSA VOZ! É MINHA IRMÃ!
BOA NOITE, SENHORA.


SONJA USA TODA SUA CAUTELA DE GUERREIRA...


APESAR DO ÚNICO OCUPANTE DO QUARTO SER OUTRA MULHER


PRESA POR GRILHÕES!
QUEM É VOCÊ? QUE QUER COMIGO?
5


MAS PARECE QUE NEM GRILHÕES SÃO BARREIRA PARA SE USAR UMA ARMA!
NÃO, MEDORA. SONJA ESTÁ COMIGO!

PELA DEUSA BRANCA! KAYLA!

MINHA IRMÃ QUERIDA! VOCÊ SE ARRISCOU VINDO AQUI
VIM TIRÁ-LA DE SUA PRISÃO, MEDORA...

AGORA? VOCÊ VEM AGORA? POR QUE NÃO VEIO ANOS ATRÁS, QUANDO EU ERA NOVA E NÃO USAVA ESTAS CORRENTES HÁ TANTO TEMPO?
MEDORA

VOCÊ NÃO QUER FUGIR DISTO?
NÃO POSSO, KAYLA MINHA VIDA É AQUI. POR FAVOR VÁ, ANTES QUE SE MACHUQUE

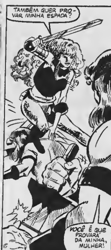
SONJA.

ISSO É LOUCURA! VOCÊ NÃO ESTÁ NO SEU JUIZO... E ME PAGARAM PARA SALVÁ-LA

NÃO! GUARDAS!
DIABO.
6


MILADY! A SENHORA ESTÁ BEM?
INTRUSOS EM MEUS APOSENTOS!


INTRUSO? AH, NENHUM OURO VALE ISSO!


TAMBÉM QUER PROVAR MINHA ESPADA?
VOCÊ É QUE PROVARÁ DA MINHA, MULHER!


ERGO MEU PUNHAL EM DEFESA DE MINHA IRMÃ.. E DE MIM MESMA!
QUÊ? VOCÊ?
TALVEZ NO PÓS-VIDA, QUE É PARA ONDE VOCÊ VAI AGORA.. QUE SEUS DEUSES O RECEBAM BEM!


MORRA!
UNHHHH!


OH, KAYLA NÃO! NÃO!
7


UHRRR...
OH, KAYLA... MINHA QUERIDA...OBRIGADA POR TENTAR KAYLA?


MORTA?
SIM...
AINDA TENHO UM CONTRATO A CUMPRIR, EMBORA MINHA EMPRESADORA ESTEJA MORTA VOCÊ VEM COMIGO PARA UM LUGAR SEGURO


SENHORA? A AGITAÇÃO ACORDOU AS CRIANÇAS! ESTÁ TUDO BEM?


MAMÃE? EU OUVI GRITOS... FIQUEI COM MEDO! A BABÁ DISSE.
ESTÁ TUDO BEM, QUERIDA... NADA PARA SE TER MEDO


TOME O DINHEIRO QUE MINHA IRMÃ LHE TERIA PAGO. AGORA VOCÊ VÊ PORQUE NÃO POSSO IR. MINHAS FILHAS AMAM O PAI. E EU TAMBÉM, À MINHA MANEIRA. POR FAVOR, DEIXE-NOS SOZINHAS AGORA.


ELA TEM SEUS GRILHÕES... E EU OS MEUS...


E QUEM, SENÃO OS DEUSES, SABE QUAL VIDA É A MELHOR?
FIM

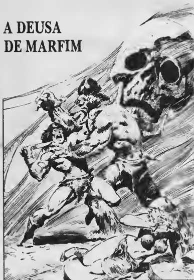


NO PRÓXIMO NÚMERO



A CIDADE DA CAVEIRA

A DEUSA DE MARFIM



Duas histórias clássicas de L. Sprague De Camp adaptadas por Roy Thomas e ilustradas por Mike Vosburg e John Buscema



Editora Abril Jovem

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 91

Diretor-Gerente. Fabio Mendie

Diretore de Grupo. Elizebeth De Fiore
Diretore Editoriel Hildegard Feist

REDAÇÃO
Editora-Chefe Ana Jover
Editores Claudio Carina, Marcelo Alencar **Revisor.** Claudio A B Taixeira, **Coordenador de Produção** Luis Alberto Ferraira Lima **Chefes de Arte.** José Roberto Jimanaz Costa, Sérgio C Furlani **Diagramador.** Edison Gasparim, **Assistentes de Arte** Antonio Machado Marques, Vitorio da Paulo Gazolli, **Auxiliar de Arte** Marcelo José Pillar, **Atendimento ao Leitor** Fabiano Rodrigues
Tradução Estudio Art & Comics
Coordenadora da Arquiva Editorial Marta G Fiasco

COMERCIAL
Diretor Comercial Georges Karamidas
Gerente de Produto Sérgio Ricardo Gromik
Analista de Circulação Andréa Chan Salas

PUBLICIDADE
Diretor Newton Fioratti
Gerentes Paulo Cassia, Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme Leonel

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável Adjunto Silvio Fukumoto

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S A **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência** R Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel (011)257-0999, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas Editabril Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações São Paulo **Distribuidor em Portugal** Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa Distribuição de direitos autorais Ica Press Junho 92
Atendimento ao Assinante tel : (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S/A



DEADLIEST SHARK

NEW YAKULT FREE COMIC